



## Vocal Six Workshopmenu

Välkomna till en inspirerande workshop med Vocal Six!

Vi sjunger främst rytmisk musik som jazz och pop, där vi tar ut svängarna såväl musikaliskt som sceniskt, och jobbar gärna med detta på våra workshoppar. Som utbildade musikpedagoger och coacher har vi mycket matnyttigt att bjuda på! Vi avslutar gärna med en gemensam konsert.

Exempel på innehåll:

### Rytmikövningar

*Robban* är vår rytmikpedagog med många nyttiga och roliga övningar i bagaget. Känn musiken i kroppen, träna din koordination och slipa på samtidigheten i kören.



Ett rytmikpass är mycket lämpligt att starta dagen med, före uppsjungningen.

### Uppsjungningar

Låt *Stefan* sätta igång körens röster på sitt eget speciella vis. Hela kroppen får vara med och stämbanden får känna av olika sätt att jobba på. Din röst kommer garanterat att bli glad!

*Staffan* använder sig gärna av en svängig puls och drillar gehöret för att göra er riktigt varma i stämbanden.

### Röstvård

Här går *Stefan* in ännu mera på djupet med nyttiga övningar för att få era röster att låta ännu bättre.

*Tommy* hjälper er med nyttiga tips och tricks. God sångteknik ger mera hållbara röster och ett bättre gemensamt "sound".

### Intonationsövningar



Ibland kan det räcka med små förändringar i balans och vokaler för att kören ska låta så oerhört mycket bättre. *Staffan* har mycket matnyttigt att lära ut, och bjuder gärna på övningar för att skärpa öron och medvetenhet.



## Gehörsinlärda övningar

*Pelle* delar med sig av sina kluriga ramsor och melodier. Inte bara öron och mun får jobba – ibland får hela kroppen vara med. Vi lär gärna också ut ”taggar” (korta gehörsinlärda stämsånger som låter maffigt!) som inte tar omvägen via notbladet.



## Lär dig en sång på gehör!

Det är inte alltid nödvändigt med färdigskrivna arrangemang. Många sånger kan man faktiskt hjälpas åt att bygga upp i en grupp genom att hitta egna stämmor. Med rätt verktyg och mallar blir resultatet slående. *Staffan* guidar.

## Scenisk utstrålning

Hur bra en kör än sjunger, så vill publiken att det även ska se bra ut! *Peder* lär ut lite grundläggande uppställningar och uttryck.



*Robban* bidrar gärna med en del koreografiska utsvävningar. Låt kören gunga med!

## Gruppindelade övningar

Det är nyttigt att ibland lämna tryggheten i den stora kören och sjunga i en mindre grupp.

Beroende på sättningen i kören kan vi jobba i mindre, blandade grupper eller varför inte låta damerna jobba för sig

och herrarna för sig? Det kan tillföra konserten massor!

## Solocoaching

I Vocal Six har vi flera duktiga röstcoacher som gärna jobbar individuellt. Kanske har några i kören lust att få lite personlig coaching för att utveckla sitt sjungande?



Ta med material som du gillar att sjunga, så jobbar vi med det. En fördel är om det finns piano på plats.

## Självkänsla på scen – dämpa din rampfeber

*Peder* berättar och inspirerar om att vara närvarande på scen och inte låta nervositeten stå i vägen för ett bra framförande.

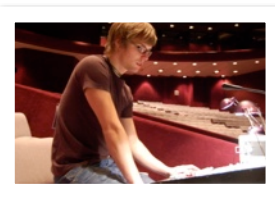
## Musikteori

Grundläggande musikteori, till exempel att läsa noter, skalor, enkelt ackordbygge – detta är väldigt bra att kunna när man musicerar. *Pelle* presenterar på ett lättfattligt sätt.



## Musikteknik

Lär er lite om möjligheterna med att sjunga i mikrofoner.



Vår ljudtekniker *Emanuel* låter er prova att sjunga med förstärkning och visar hur man kan utnyttja tekniken på ett bra sätt. Görs med fördel i mindre grupper men även uppstickning av hela kören är möjligt.

## Öva in arrangemang ur vår egen repertoar

En del av arrangemangen på vår repertoar finns utgivna för blandad kör. Dessa jobbar vi gärna med och finslipar på detaljer som lyfter låtarna.

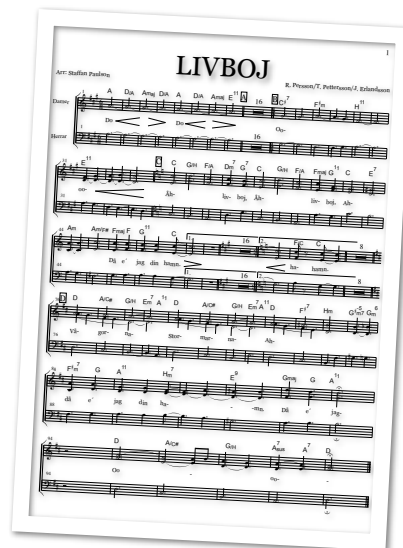
Andra arrangemang är gjorda för sextett + olika körsättningar. De är lämpliga att framföra tillsammans på en gemensam konsert.

### Körarrangemang

#### Blandad kör

Tango med Kristin  
I Left My Heart in San Francisco,  
Wake Up!  
John Blund  
I Get Around  
[www.staffmusic.se](http://www.staffmusic.se)

My Baby Just Cares For Me,  
Hooked On a Feeling  
Livboj  
Gehrmans, [www.gehrmans.se/shop](http://www.gehrmans.se/shop) (08-610 06 00)



#### Sextett + blandad kör

Hey Jude  
Bohemian Rhapsody  
Las Vegas  
Seasons of Love (ur musikalen Rent)  
With A Little Help From My Friends  
Africa (Toto)  
Kiss From A Rose

#### Sextett + damkör

Hey Jude  
Livboj  
Sooner or Later  
Seasons of Love  
Sån't e' livet  
Las Vegas

#### Sextett + manskör

Hey Jude  
Kiss From A Rose  
Bohemian Rhapsody  
Las Vegas

Det finns även en stor julrepertoar att sjunga tillsammans!

Vi har även andra körarrangemang i olika sättningar att föreslå som arbetsmaterial.

## Vocal Six består av:



### Tommy Wallström

Musiklärare på musikgymnasium i Lund där han bl a undervisar i sång och ensemble. Har även fördjupat sig i musikens förtrollande värld!



### Peder Tennek

Gruppens bas i dubbel bemärkelse. Peder har många års erfarenhet av att driva företag och jobbar som producent och marknadsförare för Vocal Six. Han ger också föreläsningar i positivt tänkande.



### Staffan Paulson

Undervisar på musikgymnasium och Musikhögskolan i Malmö i jazz- och popkör/sångensemble. Flitigt anlitad coach i många körsammanhang. Skriver de flesta av gruppens arrangemang.



### Stefan Högström

Utbildad sångpedagog och undervisar blivande musikalartister. Skriver gärna också arrangemang åt gruppen. Vår västkustske röstexpert som gärna sjunger hårdrock!



### Robert Green

Vocal Six rytmpolis som gärna "beatboxar". Rytmi pedagog och verksam musiklärare på gymnasium i Lund. Skriver även eget material till gruppen.



### Per Kockum

Baryton med subtil scenutstrålning. Mästare på kluriga presentationer. Utbildad på Musikhögskolan i Malmö liksom de andra musiklärarna i gruppen.