

WORKSHOP MED VOCAL SIX

Välkomna till en inspirerande workshop med Vocal Six!

Vi sjunger främst rytmisk musik som jazz och pop, där vi har möjlighet att ta ut svängarna såväl musikaliskt som sceniskt, och jobbar därför gärna med dessa bitar på våra workshoppar. Exempel på innehållet:

Rytmikövningar

Robban är vår rytmikpedagog med många nyttiga och roliga övningar i bagaget. Känn musiken i kroppen, träna din koordination och slipa på samtidigheten i kören. Ett rytmikpass är mycket lämpligt att starta dagen med, innan uppsjungningen.

Uppsjungningar

Låt *Stefan* få igång körens röster på sitt eget speciella vis. Hela kroppen får vara med och stämbanden får känna av olika sätt att jobba på. Din röst kommer garanterat att bli glad! *Staffan* använder sig gärna av en svängig puls och ett skärpt gehör för att göra er riktigt varma i stämbanden.

Röstvård

Här går *Stefan* in ännu mera på djupet med nyttiga tips och övningar för att få era röster att låta ännu bättre. God sångteknik ger mera hållbara röster och ett bättre gemensamt ”sound”.

Intonationsövningar

Ibland kan det räcka med små förändringar i balans och vokaler för att kören ska låta så oerhört mycket bättre. *Niclas* har mycket matnyttigt att lära ut, och *Staffan* bjuder gärna på ytterligare övningar för att skärpa öron och medvetenhet.

Gehörsinlärda övningar

Pelle delar med sig av sina kluriga ramsor och melodier. Inte bara öron och mun får jobba – ibland får hela kroppen vara med. Vår egen specialist på ”taggar” (korta gehörsinlärda stämsånger som låter maffigt!) är *Niclas*. Han kan många och lär gärna ut dem.

Hur man kan sätta ihop en låt enkelt på gehör

Det är inte alltid nödvändigt med färdigskrivna arrangemang. Många sånger kan man faktiskt hjälpas åt att bygga upp i en grupp genom att hitta egna stämmor. Med rätt verktyg och mallar kan resultatet bli slående. *Niclas* guidar.

Scenisk utstrålning

Hur bra en kör än sjunger, så vill publiken att det även ska se bra ut! *Peder* lär ut lite grundläggande uppställningar och uttryck. *Robban* bidrar gärna med en del koreografiska utsvävningar. Låt kören gunga med!

Musikteori

Grundläggande musikteori, till exempel att läsa noter, skalor, enkelt ackordbygge m m.

Gruppindelade övningar

Det är nyttigt att ibland lämna tryggheten i den stora kören och sjunga i en mindre grupp. Beroende på sättningen i kören kan vi jobba i mindre, blandade grupper eller varför inte låta damerna jobba för sig och herrarna för sig? Det kan tillföra konserten massor!

Solocoachning

I Vocal Six har vi flera duktiga röstcoacher som gärna jobbar individuellt. Kanske har några i kören lust att få lite personlig coachning för att utveckla sitt sjungande. Ta med material som du gillar att sjunga, så jobbar vi med det. En fördel är om det finns piano på plats.

Självkänsla på scen – dämpa din rampfeber

Peder berättar och inspirerar om att vara närvarande på scen och inte låta nervositeten stå i vägen för ett bra framförande.

Öva in arrangemang ur vår egen repertoar

En del av arrangemangen på vår repertoar finns utgivna för blandad kör. Dessa jobbar vi gärna med och finslipar på detaljer som lyfter låtarna.

Andra arrangemang är gjorda för sextett + olika körsättningar. De är lämpliga att framföra tillsammans på en gemensam konsert.

Körarrangemang

Blandad kör

Tango med Kristin

I Left My Heart in San Francisco,

Wake Up

John Blund

I Get Around

Ahlinders förlag (042-290879)

My Baby Just Cares For Me,

Hooked On a Feeling

Livboj

Gehrmans, www.gehrmans.se/shop (08-610 06 00)

Sextett + blandad kör

Hey Jude

Bohemian Rhapsody

Las Vegas

Seasons Of Love (ur musikalen Rent)

Sextett + damkör:

Hey Jude

Livboj

Sooner or Later

Sånt e livet

Las Vegas

Seasons Of Love (ur musikalen Rent)

Sextett + manskör

Hey Jude

Kiss From a Rose

Bohemian Rhapsody

Las Vegas

Vi har även andra körarrangemang i olika sättningar att föreslå som arbetsmaterial.